

解答は指示通りに答えなさい。

問1 次の文章に適切な語句を下から選び番号で答えなさい。(知識・理解)

授業で行った鑑賞曲についての問題です。

イタリアの(1)で生まれた(2)音楽の代表的な作曲家である(3)は幼いころから音楽の手ほどきを父から受けました。作曲活動も行ない、たくさんの作品を残しました。皆さんが授業で鑑賞したのは組曲(「 4 」)の中の第1楽章(5)です。この曲には(6)と言われる情景を描いた短い詩がついており、その詩に基づいて作曲されています。このような音楽は(7)音楽と言います。またこの曲は独奏と合奏が交互に演奏する(8)形式で作られています。

- 1 ウィーン 2 ベネツィア 3 パロック 4 ロマン派 5 ヴィヴァルディ
6 バッハ 7 ヴァイオリン 8 ピアノ 9 四季 10 春
11 1 12 2 13 3 14 ソネット 15 リトルネッロ 16 標題

- 9 この曲の演奏形態を答えなさい
- 10 この曲に使用されている弦楽器を1つ書きなさい。
- 11 また通奏低音として用いられている鍵盤楽器を1つ書きなさい。
- 12 次に書かれている詩を曲の順番に並び替え番号で答えましょう。(思・判・表)

- 1 小鳥は楽しい歌で春を迎える
- 2 空に黒い雲がかかり、稲妻と雷鳴は春が来たことを告げる
- 3 春がやってきた
- 4 泉はそよ風を起こし、やさしくささやき流れている
- 5 嵐がやむと小鳥は再び歌い始める

2022年度

1 学年 前期期末テスト

音樂問題用紙

○選択問題は番号・記号で答えなさい。

(指示のあるものは指示通りに)

○漢字と指定のあるものを、ひらがな等で答えた時

正解にはしません。が、分からない時にはひらがなでも

必ず書きましょう。

問2 下の楽譜 A・B について答えなさい。

Andante

mp

1 あ おくはれた そ う し ろ い く も

2 段

C *F* *G* *G7* *C*

3 そ よかぜおさ し く ひかしを た る

3 段

f

4 ら い だ す あ の え が お

4 段

mp

5 ひ れ ま し ゃ か に し ゃ か に お ろ れ

$d = 96 \sim 102$ 位

明るく元気で

- 1 A・B の曲名を下から選び番号で答えなさい。(思・判・表)
- 1 追浜中学校校歌 2 主人は冷たい土の中に 3 上を向いて歩こう
- 4 エーデルワイス 5 涙そうそう 6 カリブ夢の旅

A の曲について答えなさい。

- 2 この曲の作曲者の名前を答えなさい。(知識)
- 3 この人はどこの国の人でしたか。国名で答えましょう。(知識)
- 4 同じメロディーが出てきます。どの段ですか。数字で答えなさい。(思・判・表)
- 5 この曲の作曲の形式を答えなさい。(思・判)
- 6 楽譜 A 中の(ア)と(イ)の音をリコーダーで吹く時の指使いを指番号で答えなさい。

(知・技)

答えるときは若い番号から書きます。

B の曲について答えなさい。

- 7 この曲の(ア)作詞者を下から選び番号で答え、(イ)作曲者は漢字で書いて答えましょう。
(知・技)

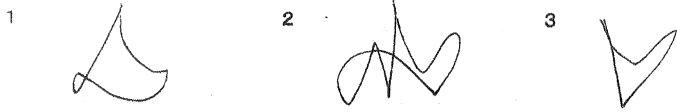
- 1 秋葉眞澄 2 小林純一 3 平野祐香里 4 森山良子

8 楽譜 B 中の(ウ)の部分の歌詞を答えなさい。(思・判・表)

問3 下の楽譜について答えなさい。(思・判・表)

[illegible]

- 1 曲名を答えなさい。
2 この曲を指揮者が指揮を振るときに最もふさわしい振り方を下から選び番号で答えなさい



- 3 楽譜中の(ア)から(オ)の記号の(a)名前と(b)意味を下から選び番号で答えなさい。

- 1 ピアノ 2 メzzoピアノ 3 クレッシェンド 4 フォルテ
5 メzzoフォルテ 6 フォルティッシモ 7 強く 8 弱く
9 少し強く 10 少し弱く 11 だんだん強く 12 だんだん弱く
13 とても強く 14 とても弱く

- 4 楽譜中(カ)の記号の(a)読み方を答えなさい。また、(b)意味を下から選び番号で答えなさい。

- 1 だんだん速くする 2 だんだん遅くする 3 だんだん大きくする

- 5 楽譜中 A の記号はなんと(a)読みますか。また、(b)楽譜中のどこに書きますか。
楽譜中の記号 B・C・D より選び記号答えなさい。

- 6 ♩ = 84~92を説明しましょう。正答で 3 点

- 問4 解答用紙にト音記号とヘ音記号を正しく書きなさい。(知・技・表)

(書き出す場所・5線から出る場所・交差する場所がきちんと正しい場所でかけていないと正答にしません。ていねいに書きましょう)

										知・技・表	思・判・表								
1	2	3	5	9	10	14	16	15		18									
問1	弦楽合奏			ヴァイオリン デイオ チェロ コントラバス			チェンバロ オルガン			13									
12	(3)(1)(4)(2)(5)										思・判・表③	13							
1A	思・判・表	1B	思・判・表	2	知識②			3	知識②										
2	2	1	1	フォスター			アメリカ			14	15								
問2	2-4			ニ部形式			0123			01									
7A	知・技①	7I	知・技①	中田喜直			夏島ここに			13	14								
1	カリブ 夢の旅			2	2			1			8								
3I	a	b	①	3I	a	b	①	3I	a	b	①	3I	a	b	①				
5	9	3	11	4	7	2	10												
4a	ジャックレランド			1	アルセニョ			B			14								
6	♩を1拍として1分間に84~92拍で演奏する										③	15							
問4	ト音記号					ヘ音記号					16	17							
																			
1 年 組 番 氏名																			

(4)